

PRIMETYPE.COM

PRIMETYPE

PTL Roletta Sans

PTL Roletta Slab

NEW

Sans & Slab Complete

Sans Complete

Sans Bundle 1 *Regular & Medium & Bold*

Sans Bundle 2 *Extrabold & Black*

Slab Complete

Slab Bundle 1 *Regular & Medium & Bold*

Slab Bundle 2 *Extrabold & Black*

Regular Bundle *Regular & Regular Italic*

Medium Bundle *Medium & Medium Italic*

Bold Bundle *Bold & Bold Italic*

Extrabold Bundle *Extrabold & Extrabold Italic*

Black Bundle *Bold & Bold Italic*

Regular *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

Italic *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

Medium *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

Medium Italic *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

Bold *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

Bold Italic *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

Extrabold *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

Extrabold Italic *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

Black *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

Black Italic *(incl. Caps & Alternates, fig. sets, arrows etc.)*

we will also offer a basic truetype version later on

... set



Sonderformate UMSCHALTEN IST Erfindungen
Prachtbände TANDEMFAHRRAD Feuerlöscher
Musikpromoter VERSUCHSWEISE Tanzabende
Kopfhörermuschel TRETBOOT Gewächshaus
Bundesrepublik ROSENBEETE Neubesetzung
Lidschatten WERKZEUGE Langhaarschneider
Antiuniformität KALENDARIEN Systematik
Denken TOILETTENPAPIERHALTER Freiheiten
Universitäten SONDERFORMEN Jahrezahl
Schreibtisch GITARRENSAITE Wahlwerbung

Ꞥ[ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

a**bc**deffgghii**jk**lmnopqrr**st**uvwxyzß;-?!

011123456789 1123456789))}} €\$¢fi¥&&¢

cbchckclcpctfbffhfi**jk**flftgiit ... ↑†○*]Ꞥ

ctgi

Ꞥ[qRstsk]Ꞥ
lyagi Iyagi

æ œ &

Kapitalbildung **SCHREIBWAHREN** Lastschrift

Treppenaufgang **MUSTERKOFFER** primetype

Kabinettsklausur **PURISMUS** Hemdkragen

Architektur **NOTWENDIGKEIT** Geräteschutz

Bodendecker **BAUZEICHEN** Spachtelmasse

Spielfilmchef **TYPOGRAFIE** Rasiereraufsatz

Musterfrau **VERSMASSE** Flachbildschirm

Neubewertung **GESELLSCHAFT** Ballonfahrt

Bonusregelung **QUARKSPEISE** Umleitung

Lesebühnen **CENTRAL** Kofferraumdeckel

⌘[**ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ**

ABCDEFGHIJKL MNOPQRST UVWXYZß@

abcdefghijklmnopqrrstuvwxyz;-?!

011123456789 1123456789)}} €\$ç£¥&&€

cbchckclcpctfbffhfijsjfkflftgiit ...↑†◀○⌘

f f f t t s k s t c t c l g i i t

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ○ ○ ○ ○ ○

Q J Y

western

gin kick it

shame €

9/12 pt Vor allem sei hier gleich bemerkt, dass sich dieses Kapitel bloß mit dem Setzsaale befassen wird. Die drei Haupterfordernisse des Setzsaales sind: Licht, Luft, Raum. Bei Neubauten, die für Buchdruckereien bestimmt sind, muß man diese drei Hauptpunkte vor allem berücksichtigen.

Auch die Möglichkeit, einmal zubauen zu wollen, soll man bei der Wahl des Bauplatzes in Berechnung ziehen. Ferner muss man die Zweckmäßigste Anordnung sämtlicher anderen ARBEITSLOKALE (Maschinensaal, Stereotypie, Gießerei usw.) und Nebenräume (Faktoren- und Korrektorenzimmer, Farben- und Papier- und Schriftenmagazin, Buchbinderei, Räume zum Feuchten und Formenwaschen, Walzengießen, Satinieren,

10/13.5 pt Vor allem sei hier gleich bemerkt, dass sich dieses KAPITEL bloß mit dem Setzsaale befassen wird. **Die drei Haupterfordernisse des Setzsaales sind: Licht, Luft, Raum.** Bei Neubauten, die für Buchdruckereien bestimmt sind, muß man diese drei Hauptpunkte vor

allem berücksichtigen. Auch die Möglichkeit, einmal zubauen zu wollen, soll man bei der Wahl des Bauplatzes in Berechnung ziehen. Ferner muss man die Zweckmäßigste ANORDNUNG sämtlicher anderen Arbeitslokale (Maschinensaal, Stereotypie, Gießerei usw.) und Nebenräume (Faktoren- und Korrek-

Haupterfordernisse Setzsaal

11/15 pt Vor allem sei hier gleich bemerkt, dass sich dieses Kapitel bloß mit dem Setzsaale befassen wird. Die drei Haupterfordernisse des Setzsaales sind: Licht, Luft, Raum. Bei Neubauten, die für Buchdruckereien bestimmt sind, muß man diese drei Hauptpunkte vor allem berücksichtigen.

Auch die Möglichkeit, einmal zubauen zu wollen, soll man bei der Wahl des BAUPLATZES in Berechnung ziehen. Ferner muss man die Zweckmäßigste Anordnung sämtlicher anderen Arbeitslokale (Maschinensaal, Stereotypie, Gießerei usw.) und Nebenräume (Faktoren- und Korrektorenzimmer, Farben- und Papier- und Schriftenmagazin, Buchbinderei, Räume zum Feuchten und Formenwaschen, Walzengießen, Satinieren, Farbenreiben usw.) im Auge behalten. Die Anordnung dieser Räume in mehreren Stockwerken bedingt vor allem einen Aufzug; die Anlage desselben bedarf ganz besonderer Überlegung. Was den SETZERSAAL, mit dem wir uns vornehmlich befassen, betrifft, so soll derselbe hoch und gut ventilierbar sein. Die Wände sollen mit Ölfarbe bestrichen sein, damit sie in

Formenwaschen heute.

11/15 pt Vor allem sei hier gleich bemerkt, dass sich dieses Kapitel bloß mit dem Setzsaale befassen wird. Die drei Haupterfordernisse des Setzsaales sind: LICHT, LUFT, RAUM.

Bei Neubauten, die für Buchdruckereien bestimmt sind, muß man diese drei Hauptpunkte vor allem berücksichtigen. Auch die Möglichkeit, einmal zubauen zu wollen, soll man bei der Wahl des Bauplatzes in Berechnung ziehen. Ferner muss man die Zweckmäßigste Anordnung sämtlicher anderen Arbeitslokale (MASCHINENSAAL, STEREOTYPIE, GIESSEREI usw.) und Nebenräume (Faktoren- und Korrektorenzimmer, Farben- und Papier- und Schriftenmagazin, Buchbinderei, Räume zum Feuchten und Formenwaschen, Walzengießen, Satinieren, Farbenreiben usw.) im Auge behalten. Die Anordnung dieser Räume in mehreren Stockwerken bedingt vor allem einen Aufzug; die Anlage desselben bedarf ganz besonderer Überlegung. Was den Setzsaal, mit dem wir uns vornehmlich

9/12 pt Vor allem sei hier gleich bemerkt, dass sich dieses Kapitel bloß mit dem Setzsaale befassen wird. Die drei Haupterfordernisse des SETZERSAALES sind: Licht, Luft, Raum. Bei Neubauten, die für Buchdruckereien bestimmt sind, muß man diese drei Hauptpunkte vor allem berücksichtigen. Auch die Möglichkeit, einmal zubauen zu wollen, soll man bei der Wahl des Bauplatzes in Berechnung ziehen.

Ferner muss man die ZWECKMÄSSIGSTE Anordnung sämtlicher anderen Arbeitslokale (Maschinensaal, Stereotypie, Gießerei usw.) und Nebenräume (Faktoren- und Korrektorenzimmer, Farben- und Papier- und Schriftenmagazin, Buchbinderei, Räume zum Feuchten und Formenwaschen,

10/13.5 pt Vor allem sei hier gleich bemerkt, dass sich dieses Kapitel bloß mit dem Setzsaale befassen wird. Die drei Haupterfordernisse des Setzsaales sind: Licht, Luft, Raum. Bei NEUBAUTEN, die für Buchdruckereien bestimmt sind, muß man diese drei Hauptpunkte vor allem berücksichtigen. Auch die Möglichkeit, einmal zubauen zu wollen, soll man bei der Wahl des Bauplatzes in Berechnung ziehen. Ferner muss man die Zweckmäßigste Anordnung sämtlicher anderen Arbeitslokale (Maschinensaal, Stereotypie, Gießerei usw.) und Nebenräume (Faktoren-

ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ @©®®

abcdefghijklmnopqrstu vwxyzß;-?!¶

0123456789 123456789)]] €\$ç£¥&&%

fjflffiffllfhff←↑↵◻■

freundlich GARTENARBEIT *Weltanschauung*

Musterschüler UNIKATE Planschbeckenrand

Reisekofferschloss BEISTIFTE *Songwriter*

Backstagepass DRAMATURGIE Musterteile

Sonderfahrplan GROOVEMASTER *Antenne*

Kagedns *Kagedns*

Kagedns *Kagedns*

ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ @©®®

abcdefghijklmnopqrstu vwxyzß;-?!¶

0123456789 123456789)]] €\$ç£¥&&%

fjflffiffllfhffstct←↑↵◻■

Poesiealbumseintagsgedichte

STAUBFILTERENTLEERUNGEN

Universitätsabschlußverordnung

Gitarrenbauplanhinweissammlung

SUPPENGEMÜSEEINLAGEMESSER

Schlachtungsgesetzesvorgaben

Textbausteinverkettungshinweise

HANDELSVERTRETERMUSTERKOFFER

Nutzungsentgeldhinweistabelle